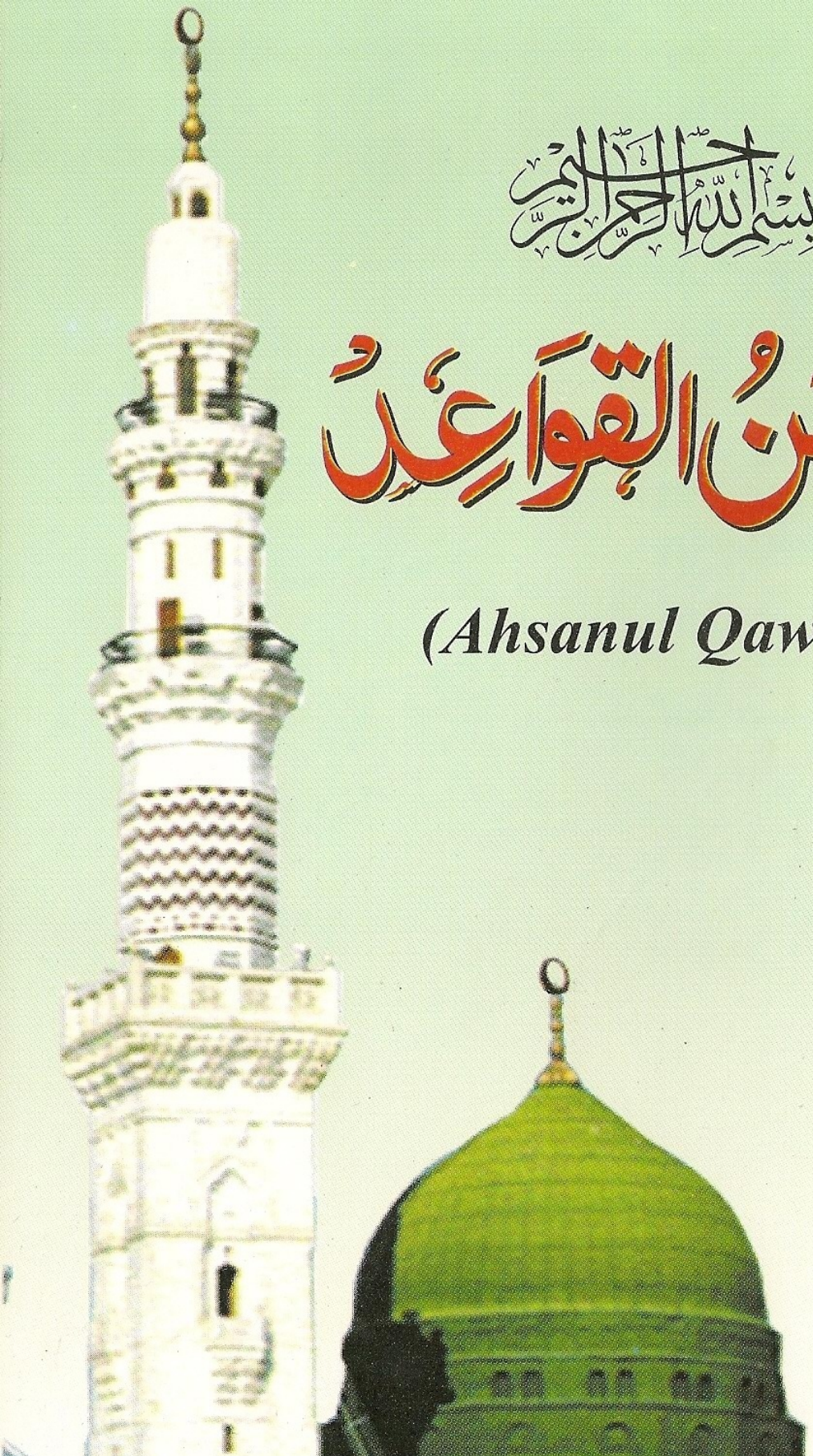
بسم الله الرحمن الرحيم

اَحْسَنُ الْقَوَاعِدْ

(Ahsanul Qawáid)



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

حَامِدًا وَّمُصَلِّيًا وَّمُسَلِّمًا 1 رَبِّ يَسِّرْ وَلَا تُعَسِّرْ

Jim ج	Thá ث	Tá ت	Bá ب	Alif ا
Rá ر	Thál ذ	Dál د	Khá خ	Há ح
Dhád ض	Sád ص	Shin ش	Sin س	Zá ز
Fá ف	Ghain غ	Ain ع	Zá ظ	Tá ط
Nun ن	Mim م	Lám ل	Káf ك	Qáf ق
Yá ے	Yá ي	Hamza ء	Há ھ	Wáw و

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

حَامِدًا وَّمُصَلِّيًا وَّمُسَلِّمًا 2 رَبِّ يَسِّرْ وَلَا تُعَسِّرْ

ا	ب	ت	ث	ج
ح	خ	د	ذ	ر
ز	س	ش	ص	ض
ط	ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م	ن
و	ه	ء	ي	ے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

حَامِدًا وَّمُصَلِّيًا وَّمُسَلِّمًا 2 رَبِّ يَسِّرْ وَلَا تُعَسِّرْ

ح	ت	ث	ب	ج
ط	ذ	ز	س	ص
ق	ض	خ	ظ	غ
ع	ه	ش	ي	ل
م	ن	و	ف	ي
ء	ك	د	ا	ر

مشق Exercício

ا	د	ر	ء	ط	ح	و	س	ه
ع	ص	ك	ن	ب	ظ	ج	ف	ذ
غ	ت	ض	ز	خ	ق	ش	ي	ث
ت	ز	ك	ء	ب	س	ث	ص	ج
ظ	د	خ	ض	ل	ذ	ط	ش	ف
ه	غ	ي	م	ح	ق	ر	ع	و
ث	غ	م	ر	ج	ل	ق	ض	ح
ت	ه	ص	ي	ف	ك	ذ	ب	خ
س	د	ز	ظ	ش	ع	ن		
ء	ض	ت	ز	ف	ح	ب	ع	ص
ظ	ج	ذ	خ	غ	ي	ق	ث	ش

Lição 2 — سبق ٢

ب بـ	ت تـ	ث ثـ	ج جـ	ح حـ	خ خـ
د ـد	ذ ـذ	ز ـز	س سـ	ش شـ	ص صـ
ض ضـ	ع عـ	غ غـ	ف فـ	ق قـ	ك كـ
ل لـ	م مـ	ن نـ	ه هـ	ء ئـ	ي يـ

Exercício — مشق

غ	ل	ئ	ب	ص	خ	ف	ث	ح
ز	د	ق	ج	ع	ت	ض	ي	ب
ج	ي	ل	ع	ث	ر	ص	ك	غ
ش	ذ	ئ	ف	ز	ه	ح	ق	ض

Nota: Na lição 2 explique em detalhe os contornos e formas das letras.

بس	تر	تم	جل	حج	خط	سد	شر
عذ	صب	ضد	غم	فذ	قل	كن	لم
ذك	هل	ئذ	يد	ثج	نت	ثب	ظن

Lição 3 سبق ٣

ا	ب	ت	ع	غ	ف
١	بـ بـ	تـ تـ ة ة	عـ عـ	غـ غـ	فـ فـ
ق	ك	ل	م	ه	ي
ق	ك	لا لا	مـ مـ	هـ هـ	ي

Exercício مشق

ز	ر	ژ	ة	ع	ة	ف	ه	غ	ق
ي	ت	لا	كل	مة	به	صة	عه	ئع	بغ
نع	بق	نج	يم	كا	تي	ثي	بي	لي	ني

Nota: Na lição 3 explique em detalhe os contornos e formas das letras.

JUNTANDO AS LETRAS
4

FIM	MEIO	INÍCIO
ا	ـا	ا
ب	ـبـ	بـ
ت	ـتـ	تـ
ة	ـتـ	تـ
ث	ـثـ	ثـ
ج	ـجـ	جـ
ح	ـحـ	حـ
خ	ـخـ	خـ
د	ـد	د

FIM	MEIO	INÍCIO
ـذ	ـذـ	ذ
ـر	ـرـ	ر
ـز	ـزـ	ز
ـس	ـسـ	سـ
ـش	ـشـ	شـ
ـص	ـصـ	صـ
ـض	ـضـ	ضـ
ـط	ـطـ	طـ
ـظ	ـظـ	ظـ
ـع	ـعـ	عـ

FIM	MEIO	INÍCIO
غ	غـ	غ
ف	فـ	ف
ق	قـ	ق
ك	كـ	ك
ل	لـ	ل
م	مـ	م
ن	نـ	ن
و	و	و
ه	هـ	ه
ى	يـ	ي

Lição 4 سبق ٤

	ـَـ		ـُـو
		ـِـ	

اَ	بَ	تَ	ثَ	جَ	حَ	خَ	دَ
ذَ	رَ	زَ	سَ	شَ	صَ	ضَ	طَ
ظَ	عَ	غَ	فَ	قَ	كَ	لَ	مَ
نَ	وَ	هَ	ءَ	يَ			

Exercício مشق

اَمَرَ	بَلَغَ	ثَمَرَ	جَمَعَ
حَسَدَ	ذَكَرَ	رَفَعَ	زَعَمَ
سَرَقَ	صَدَقَ	ضَرَبَ	ظَلَمَ
عَدَلَ	قَمَرَ	كَسَبَ	وَجَدَ

Lição 5 سبق ٥

اِ	بِ	تِ	ثِ	جِ	حِ	خِ	دِ
ذِ	رِ	زِ	سِ	شِ	صِ	ضِ	طِ
ظِ	عِ	غِ	فِ	قِ	كِ	لِ	مِ
	نِ	وِ	هِ	ءِ	يِ		

Exercício مشق

اَذِنَ	بَقِيَ	حَمِدَ	خَشِيَ
سَخِرَ	شَرِبَ	عَجِبَ	غَضِبَ
كَذِبَ	جَمَلَ	فَهِمَ	يَئِسَ
اَبَتِ	بَلَدِ	مَلِكِ	حَطَبِ
اِبِلِ	كِبَرِ	عَلِمَ	اِرَمَ

Lição 6 سبق ٦

اُ	بُ	تُ	ثُ	جُ	حُ	خُ	دُ
ذُ	رُ	زُ	سُ	شُ	صُ	ضُ	طُ
ظُ	عُ	غُ	فُ	قُ	كُ	لُ	مُ
نُ	وُ	هُ	ءُ	يُ			



مشق Exercício

جُعِلَ	خُلِقَ	ذُكِرَ	سُئِلَ
ظُلِمَ	مُنِعَ	لُعِنَ	هُدِيَ

وُجِدَ	سُقِطَ	عُفِيَ	حُشِرَ
حُبُكِ	صُحُفِ	اُذُنِ	رُبُعُ
اَعِظُ	تَزِرُ	يَرِثُ	يَعِدُ

هُوَ	لَكَ	هِيَ	بِكَ	تَرَ	لِمَ	مَعَ
خَلَقَ	وَقَبَ	حَسَدَ	كَسَبَ	قَدَرَ		
وَهَبَ	صَدَقَ	شَرَحَ	فَرَضَ	وَلَدَ		
قُدِرَ	هُدِيَ	نُفِخَ	خُلِقَ	غُفِرَ		
ضُرِبَ	وُعِدَ	كُتِبَ	يَضَعُ	قُضِيَ		
رَضِيَ	سَمِعَ	نَسِيَ	بَخِلَ	غَشِيَ		
لَبِثَ	وَلِيَ	لَقِيَ	يَدِيَ	تَبِعَ		
لَهُوَ	اُخَرَ	عُقَدِ	اُفُقِ	رُسُلُ		
وَجَدَكَ	عَدَلَكَ	خَلَقَكَ	بِيَدِكَ			

Lição 7 سبق ٧

	ـًـ		ـًوْ
		ـًّـ	

اً	بًا	تًا	ثًا	جًا	حًا	خًا	دًا
ذًا	رًا	زًا	سًا	شًا	صًا	ضًا	طًا
ظًا	عًا	غًا	فًا	قًا	كًا	لًا	مًا
	يًا	ئًا	هًا	وًا	نًا		

مشق Exercício

اَبَدًا	رَغَدًا	طَبَقًا	جَنَفًا	مَلِكًا
مَثَلًا	عِنَبًا	قَصَصًا	لَعِبًا	ثَمَنًا
اَسِفًا	قَدَرًا	لَبَنًا	كَذِبًا	شَطَطًا
كُفُوًا	لُبَدًا	سُرُرًا	هُزُوًا	رُسُلًا
عَلَقَةً	بَقَرَةً	حَسَنَةً	نَخِرَةً	

Lição 8 سبق ٨

اِ	بِ	تِ	ثِ	جِ	حِ	خِ	دِ
ذِ	رِ	زِ	سِ	شِ	صِ	ضِ	طِ
ظِ	عِ	غِ	فِ	قِ	كِ	لِ	مِ
	نِ	وِ	هِ	ءِ	يِ		

Exercício مشق

عَمَدٍ	طَبَقٍ	كَبَدٍ	عَلَقٍ	مَسَدٍ
لَهَبٍ	سَنَةٍ	نَهَرٍ	شَجَرٍ	غَضَبٍ
سَحَرٍ	كَذِبٍ	فُرُشٍ	خَبَرٍ	بِدَمٍ
حَرَجٍ	اُكُلٍ	سَفَرَةٍ	بَرَرَةٍ	رَقَبَةٍ
	ثَمَرَةٍ	هُمَزَةٍ	لُمَزَةٍ	

Lição 9 — سبق ٩

اُ	بُ	تُ	ثُ	جُ	حُ	خُ	دُ
ذُ	رُ	زُ	سُ	شُ	صُ	ضُ	طُ
ظُ	عُ	غُ	فُ	قُ	كُ	لُ	مُ
	نُ	وُ	هُ	ءُ	يُ		

مشق Exercício

سُرُرٌ	اُذُنٌ	كُتُبٌ	رُسُلٌ	رَجُلٌ
جُدَدٌ	اَحَدٌ	قَسَمٌ	بَشَرٌ	سِنَةٌ
مَرَضٌ	حَرَجٌ	لَعِبٌ	حُرُمٌ	وَلَدٌ
	غَبَرَةٌ	قَتَرَةٌ	شَجَرَةٌ	بَقَرَةٌ

Lição 10 — سبق ١٠

بَا	تَا	ثَا	جَا	حَا	خَا	دَا	ذَا	رَا	زَا
سَا	شَا	صَا	ضَا	طَا	ظَا	عَا	غَا	فَا	قَا
	كَا	لَا	مَا	نَا	وَا	هَا	ءَا	يَا	

مشق Exercício

ذَاتَ	خَافَ	كَانَ	قَالَ	رَانَ	تَابَ
عَادٌ	نَارًا	هَادٍ	مَالَكَ	عَامٍ	ثَوَابًا
اَفَاقَ	يَخَافُ	اَصَابَ	جُنَاحَ	كَوَاعِبَ	
جَاعِلٌ	خَالِدًا	ثُبَاتٍ	كَاتِبٌ	غَاسِقٍ	
عَابِدٌ	دَافِقٍ	حَافِظٌ	مُطَاعٍ	صَوَابًا	
فَوَاكِهَ	رَوَاسِيَ	مَوَاخِرَ	اَنَامِلَ		

سبق ١١ Lição 11

خـ	خَ	حـ	حَ	جـ	جَ	ثـ	تَ	بـ	بَ	اـ	اَ	
يْ	وْ	مْ	لْ	قْ	فْ	ءْ	ظْ	ضْ	شْ	سْ	ذْ	

مشق Exercício

اَلَ	اٰدَمَ	اٰمَنَ	ذٰلِكَ	اٰثَرَ	اٰخَرَ
سَلْمٌ	حَلٰلًا	مَابًا	كِتٰبٌ	مِهٰدًا	اِلٰهَ
اٰيٰتِ	اٰثٰرِ	خٰلٰتِكَ	رِسٰلٰتِ	كَلِمٰتٍ	
قُنِتْتُ	حَفِظْتُ	سَمٰوٰتٍ	كَشَفْتُ		

سبق ١٢ Lição 12

اِ	هِ	يِ	اَ	هَ	يَ
وُ	عُ	هُ	وْ	عْ	هْ

مشق Exercício

اِلٰفِ	هٰذِهٖ	اٰيٰتِهٖ	بِيَدِهٖ	صَاحِبَتِهٖ
يَرَهٗ	وُرِيَ	كِتٰبَهٗ	غَاوٗنَ	دَاوٗدَ

Lição 13 سبق ١٣

و س

اَوْ	بَوْ	تَوْ	ثَوْ	جَوْ	حَوْ	خَوْ	دَوْ
ذَوْ	رَوْ	زَوْ	سَوْ	شَوْ	صَوْ	ضَوْ	طَوْ
ظَوْ	عَوْ	غَوْ	فَوْ	قَوْ	كَوْ	لَوْ	مَوْ
نَوْ	وَوْ	هَوْ	ءَوْ	يَوْ			

مشق Exercício

اَوْهَنَ	تَوْبَةً	حَوْلَهٗ	خَوْفٍ	رَوْحٌ
زَوْجًا	سَوْفَ	غَوْرًا	فَوْتَ	يٰقَوْمِ
كَوْثَرَ	لَوْمَةَ	مَوْتِهَا	نَوْمٌ	هَوْنًا
يَوْمَ	يَرَوْنَهَا	يَوْمَئِذٍ	اَوْتَادًا	عَفَوْنَا
سَوْطَ	قَوْلٌ	لَوْحٍ	صَوْمًا	

Lição 14 سبق ١٤

اُوْ	بُوْ	تُوْ	ثُوْ	جُوْ	حُوْ	خُوْ	دُوْ
ذُوْ	رُوْ	زُوْ	سُوْ	شُوْ	صُوْ	ضُوْ	طُوْ
ظُوْ	عُوْ	غُوْ	فُوْ	قُوْ	كُوْ	لُوْ	مُوْ
نُوْ	وُوْ	هُوْ	ءُوْ	يُوْ			

مشق Exercício

اُوْتِيَ	بُوْرِكَ	تُوْرُوْنَ	وُجُوْهٌ	حُوْرٌ
دُوْلَةً	لَذُوْ	نُزُوْرًا	يَسُوْمُوْنَ	صُوْرِ
وَطُوْرِ	اَعُوْذُ	تَفُوْرُ	يَقُوْلُوْنَ	تَكُوْنُ
مَوْقُوْفُوْنَ	نُوْحٌ	صَابِئُوْنَ	سَاهُوْنَ	
يُوْفُوْنَ	قُلُوْبٌ	شُهُوْدٌ	قُعُوْدٌ	ثُبُوْرًا

Lição 15 سبق ١٥

اَيْ	بِيْ	تِيْ	ثِيْ	جِيْ	حِيْ	خِيْ	دِيْ
ذِيْ	رِيْ	زِيْ	سِيْ	شِيْ	صِيْ	ضِيْ	طِيْ
ظِيْ	عِيْ	غِيْ	فِيْ	قِيْ	كِيْ	لِيْ	مِيْ
	يِيْ	ئِيْ	هِيْ	وِيْ	نِيْ		

مشق Exercício

اَيْنَ	بَيْتِ	اٰتَيْنَا	حَيْثُ	خَيْرٌ	بِدَيْنٍ
قُرَيْشٍ	زَيْتُوْنٍ	شَيْءٌ	صَيْفِ	ضَيْفِ	
طَيْرًا	عَيْنٌ	غَيْرَ	كَيْدًا	لَيْتَ	مَيْتًا
وَيْلٌ	بَنَيْنَا	ضَيْقٍ	رَيْبَ	لَيْسَ	
هَدَيْنَا	هَيْهَاتَ	عَيْنَيْنِ	بَيْنَهُمَا		

Lição 16 سبق ١٦

اِيْ	بِيْ	تِيْ	ثِيْ	جِيْ	حِيْ	خِيْ	دِيْ
ذِيْ	رِيْ	زِيْ	سِيْ	شِيْ	صِيْ	ضِيْ	طِيْ
ظِيْ	عِيْ	غِيْ	فِيْ	قِيْ	كِيْ	لِيْ	مِيْ
							
نِيْ	وِيْ	هِيْ	ءِيْ	يِيْ			

مشق Exercício

اِيْتُوْنِيْ	مُبِيْنٍ	يَتِيْمًا	كَثِيْرًا	مَجِيْدٌ
مُحِيْطٌ	اَخِيْهِ	نَذِيْرٌ	كَرِيْمٌ	تَجْزِيْ
يَسِيْرًا	يَمْشِيْ	بَصِيْرًا	لَطِيْفٌ	عَظِيْمٌ
عِيْنٌ	وَغِيْضَ	وَقِيْلَ	اَكِيْدُ	عَلِيْمٌ
مِيْقَاتًا	بَنِيْهِ	اٰوِيْ	شَهِيْدٌ	لِبِثْتُمْ

Lição 17 سبق ١٧

اَنْ	اِذْ	اَمْ	اِنْ	بَلْ	تُبْ	خُذْ	دَعْ
ذُقْ	ذَرْنِيْ	زِدْنِيْ	سَلْ	فَصُمْ	عَنْ	عِدْ	
وَعِظْ	قَدْ	قُلْ	قُمْ	كَمْ	لَكُمْ	كُنْ	كُلْ
لَمْ	لَنْ	مَنْ	مِنْ	هَبْ	لِيْ	فَهَلْ	لَهُمْ

Exercício مشق

اِدْفَعْ	اِذْهَبْ	اَنْزِلْ	اَمْهِلْ	اَلْقَتْ
اَتْمِمْ	اَمْسِكْ	اِصْبِرْ	اُرْكُضْ	اَحْسِنْ

يَغْفِرْ	تَسْمَعْ	زِلْتُمْ	قُلْتُمْ
يُعْظِمْ	اَقْتُلْ	يُدْخِلْكُمْ	
نَقْصُصْ	لَكُنْتُمْ	طِبْتُمْ	

قَوْمِيْ	اَيْدِيْ	رُوْحِيْ	دِيْنِيْ	كَيْدِيْ	ضَيْفِيْ
تَدْعُوْ	يَرْجُوْ	تَتْلُوْ	نَبْلُوْكُمْ	يَعْفُوْ	
اَنْتَ	لَسْتَ	بَطْشَ	بَعْدُ	نَحْنُ	
اَخْرَجَ	اَرْسَلَ	نَعْبُدُ	اَلْهَمَ	رَفَعْنَا	
يَحْسَبُ	يُوَسْوِسُ	اَغْطَشَ	فَرَغْتَ		
اَلْحَمْدُ	اَنْعَمْتَ	اَعْطَيْنٰكَ	اَنْزَلْنٰهُ		
يَشْهَدُ	تَرْهَقُ	تَعْرِفُ	اُقْسِمُ	يَشْرَبُ	
نُصِبَتْ	سُطِحَتْ	اَثَرْنَ	وَسَطْنَ	بِاِذْنِ	
سَيَعْلَمُوْنَ	يَسْتَوُوْنَ	يَنْظُرُوْنَ			

اَجْرٌ	حَبْلٌ	فَصْلٌ	عَدْنٍ	خُسْرٍ
مَسْغَبَةٍ	مَتْرَبَةٍ	مَقْرَبَةٍ	تَضْلِيلٍ	
صِدْقٍ	تَقْوِيمٍ	تَكْذِيبٍ	مَرْفُوعَةٍ	

مَشْهُودٍ	مَجْنُونٍ	قَدْحًا	صُبْحًا	نَقْعًا
اَلْبَابًا	اَشْتَاتًا	اَعْنَابًا	اَتْرَابًا	اَفْوَاجًا

سبق ١٨ — Lição 18

عَلٰى	اِلٰى	اٰوٰى	فَهَدٰى	اَغْنٰى
يَحْيٰى	تَرْضٰى	مِائَةَ وَاَنَا	مِنَ الْاُوْلٰى	
رَضُوْا	اٰمَنُوْا	مَاالْقَارِعَةُ	بِالْغَيْبِ	

Nota: Na lição 18 explique as letras que não devem ser lidas/pronunciadas.

أُولَٰٓئِكَ	هَٰٓؤُلَآءِ	فَانْصَبْ	وَانْحَرْ	اَنَا
بَشَرٌ	طُوًى	هُدًى	صَلٰوةً	زَكٰوةً
مُؤْصَدَةٌ	شَأْنٌ	يَأْمُرُكُمْ	يُؤْمِنُ	
تُؤْثِرُوْنَ	تَأْكُلُوْنَ	يُؤْتُوْنَ		

Lição 19 — سبق ١٩

يَأْتِكُمْ	وَأْمُرْ	تَأْتِيْهِمْ	مَأْوَاهُمْ	كَأْسًا
يَأْبَ	نَأْتِ	قَرَأْتَ	بَأْسٍ	مَأْكُوْلٍ

فَخُذُوْهُ وَمَا نَهٰىكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوْا

وَاِذْ قَالَ اِبْرَاهِيْمُ لِاَبِيْهِ اٰزَرَ

Nota: Explique como é que um **Hamza** com um **Jazam** em cima deve ser lido. O **Alif** que tenha um **Jazam** em cima é conhecido por **Hamza** e deverá ser pronunciado com um som ligeiramente súbito.

سبق ٢٠ Lição 20

رَبُ بَ = رَبَّ	اِنْ نَ = اِنَّ	ثُمْ مَ = ثُمَّ

عَمَّ	ثُمَّ	مَنَّ	مَدَّ	قَدَّ	حَجَّ	اَنَّ
تَبَّ	ظَنَّ	صَبَّ	مِمَّ	اَيِّ	شَرِّ	صَلِّ
حُبًّا	جَمًّا	دَكًّا	شَقًّا	صَفًّا	حَقٌّ	حِلٌّ
اُمٌّ	كُلٌّ	رَبٌّ	غَمٍّ	غِلٍّ	ظِلٍّ	ضُرٍّ

سبق ٢١ Lição 21

اَلَّا	بَلَّا	كَلَّا	اِلَّا	اِيَّاكَ	مِنَّا	اِنَّا
اَنْ	حَتّٰى	عَنِّيْ	مِنِّيْ	اِنِّيْ	رَبِّيْ	اَنِّيْ
لَشَتّٰى	صَلّٰى	جَلّٰهَا	زَكّٰهَا	اَنَاسِيَّ		
اَللّٰهُ	رَبَّنَا	فَلَمَّا	اِنَّمَا	اَيُّهَا	يُقَدِّرُ	

مشق Exercício

صَدَّقَ	قَدَّرَ	كَذَّبَ	وَدَّعَكَ	عَلَّمَ
حُصِّلَ	مِلَّةَ	ثُوِّبَ	تَبَّتْ	هَمَّتْ
اِنَّمَا	كُنَّا	اِنَّهَا	لَعَلَّ	فِيهِنَّ

تَقَبَّلْ	كَذَّبَتْ	زُوِّجَتْ	عُطِّلَتْ
يَمُدُّ	يَدُعُّ	يَظُنُّ	يَحُضُّ	يَفِرُّ
يُكَذِّبُ	تُحَدِّثُ	نُيَسِّرُ	نُقَدِّسُ

يَخْتَصُّ	يُبَيِّنُ	مُتُّمْ	بِاَنَّهُمْ	مُصَلِّيْنَ
مُتَّقِيْنَ	مُنْفَكِّيْنَ	خَفَّتْ	مُدَّتْ	حُقَّتْ
تَخَلَّتْ	وَالنَّاسِ	خَنَّاسِ	جَنَّةٍ	قُوَّةٍ

	كُرَّةٌ	قِيمَةٌ	عَشِيَّةً	عِلِّيِّينَ	

سبق ٢٢ — Lição 22

	ـٓـ	ـٓـ			
بَا	بُوْ	بِيْ	بَآ	بُوٓ	بِيٓ
سَا	سُوْ	سِيْ	سَآ	سُوٓ	سِيٓ
بَآءَ	جَآءَ	سَآءَ	شَآءَ	مَآءَهَا	سُوٓءٍ
عَطَآءً	غُثَآءً	نِسَآءً	اَدَآءٌ	سَوَآءٌ	جَزَآءٌ
بَلَآءٌ	دِمَآءَكُمْ	حُنَفَآءَ	وَرَآءَهٗ	اَوْلِيَآءُ	
جِيْءَ	سِيْٓءَ	يُضِيْٓءُ	بَرِيٓءٌ	خَطِيْٓئَتُهٗ	

Nota: Através de exemplos, explique como é que as letras com e sem **Madd** deverão ser pronunciadas – as letras com **Madd** são esticadas por mais tempo.

مَلٰٓئِكَةُ	يَٰٓادَمُ	كَبَٰٓئِرَ	لَآ اِلٰهَ اِلَّآ اَنْتَ
جَآءُوْكَ	اَلَآءِ	اٰلْـٰٔنَ	بَآءُوْا

Lição 23 — سبق ٢٣

ضَآلًّا	حَآجَّكَ	دَآبَّةٍ	رَآدُّكَ	خَآصَّةً
كَآفَّةً	بِضَآرِّهِمْ	تَحْضُّوْنَ	جَآنٌّ	
آٰمِّيْنَ	ظَآنِّيْنَ	ضَآلِّيْنَ	اٰللّٰهُ	

Lição 24 — سبق ٢٤

عَمَّ	عَمَّا	فِيْمَ	فِيْمَا	مِمَّ	مِمَّا
كَانَ	كَانَا	اِنَّ	اِنَّا	ظَنَّ	ظَنَّا

Nota: Deve-se realçar que o **Alif** que se encontra no final da palavra deve ser pronunciado com clareza.

تَابَا	قَالَا	كُلَا	لِيَكُوْنَا	فَقُوْلَا	رَسُوْلَا
اِذْهَبَا	شِئْتُمَا	فَلَا تَقْرَبَا	اَطَاعُوْنَا		

سبق ٢٥ Lição 25

رَسُوْلٌ مِّنَ اللّٰهِ	كِتَابٌ مُّبِيْنٌ	خَيْرٌ مِّنْهُ
بِحِجَارَةٍ مِّنْ سِجِّيْلٍ	لَوْحٍ مَّحْفُوْظٍ	
صُحُفًا مُّطَهَّرَةً	وَقُوْلُوْا لَهُمْ قَوْلًا	
مَّعْرُوْفًا	مَتَاعًا لَّكُمْ	خَيْرٌ لِّاَنْفُسِهِمْ
جَنّٰتٍ لَّهُمْ	زَبَدًا رَّابِيًا	غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ
	عِيْشَةٍ رَّاضِيَةٍ	

لَآ اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ

سبق ٢٦ Lição 26

مِنْ مَّآءٍ	مِنْ مِّثْلِهٖ	وَاِنْ مِّنْ شَيْءٍ
مِنْ لَّدُنْهُ	لَمْ يَكُنْ لَّهٗ	اَنْ لَّمْ يَرَهٗ
مِنْ رَّبِّكَ	مَنْ رَّحِمَ	اَنْ رَّاٰهُ	قُلْ
رَّبِّ	زِدْنِيْ عِلْمًا	بَلْ رَّفَعَ	عَابِدٌ
مَّا عَبَدْتُّمْ	وَجَدْتُّمْ	وَعَدْتُّهُمْ
وَاِنْ عُدْتُّمْ	كِدْتَّ	وَارْكَبْ مَّعَنَا

سبق ٢٧ Lição 27

حَبًّا وَّنَبَاتًا	وَلِيًّا وَّلَا نَصِيْرًا	اِيْمَانًا
وَّقَالُوْا	اِلٰهٌ وَّاحِدٌ	مَالٌ وَّلَا بَنُوْنَ

يَوْمَئِذٍ وَّاجِفَةٌ	اَفَمَنْ وَّعَدْنَا	شَرًّا يَّرَهٗ
خَيْرًا يَّرَهٗ	وَيْلٌ يَّوْمَئِذٍ	يَوْمَئِذٍ يَّصْدُرُ
النَّاسُ	دَافِقٍ يَّخْرُجُ	اَنْ يَّشَآءَ	فَمَنْ
يَّعْمَلْ	اِنْ يَّنْصُرْكُمْ	وَاِنْ يُّرِيْدُوْا

سبق ٢٨ — Lição 28

مِنْ بَعْدِ	بِالْجَنْۢبِ	لَيُنْۢبَذَنَّ	ذَنْۢبٍ
اَنْۢبِيَاءَ	مَنْۢ بَخِلَ	مِنْۢ بَيْنِ	اَنْۢبَتْنَا
لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ	خَبِيْرٌۢ بِمَا تَعْمَلُوْنَ
اَبَدًا بِمَا	عَلِيْمٌۢ بِهٖ	سَوَآءٍۢ بَيْنَنَا

Lição 29 — سبق ٢٩

قَدِيْرُ اِلَّذِيْ	لُمَزَةِ اِلَّذِيْ	نُوْحُ اِبْنَهٗ
خَيْرَا اِلْوَصِيَّةُ	شَيْئًا اِتَّخَذَهَا	

اَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ ○

قُلْ هُوَ اللّٰهُ اَحَدٌ ۚ مِنْ خَوْفٍ ○ وَجَنّٰتٍ

اَلْفَافًا ○ اِذَا حَسَدَ ۚ لِمَا يُرِيْدُ ○ بِاَصْحٰبِ

الْفِيْلِ ○ اَبِيْ لَهَبٍ وَّتَبَّ ○ لِمَنْ خَشِيَ رَبَّهٗ ۘ

لِتَعْجَلَ بِهٖ ۘ اِنَّهٗ كَانَ تَوَّابًا ۚ وَشَاهِدٍ وَّ

مَشْهُوْدٍ ○ مِنْهُمْ ثُقْفَةً ۘ ذُرِّيَّةً طَيِّبَةً ۘ

Nota: Deve ser explicado às crianças como é que se deve parar no final de uma palavra e qual o som da última letra.

اَصۡحٰبَ الۡقَرۡيَةِ ۘ اِذۡ جَآءَهَا الۡمُرۡسَلُوۡنَ ۚ

اِذۡ اَرۡسَلۡنَآ اِلَيۡهِمُ اثۡنَيۡنِ فَكَذَّبُوۡهُمَا فَعَزَّزۡنَا بِثَالِثٍ

فَقَالُوۡٓا اِنَّآ اِلَيۡكُمۡ مُّرۡسَلُوۡنَ ۚ قَالُوۡا مَآ اَنۡتُمۡ اِلَّا بَشَرٌ

مِّثۡلُنَا ۙ وَمَآ اَنۡزَلَ الرَّحۡمٰنُ مِنۡ شَيۡءٍ ۙ اِنۡ اَنۡتُمۡ اِلَّا تَكۡذِبُوۡنَ

قَالُوۡا رَبُّنَا يَعۡلَمُ اِنَّآ اِلَيۡكُمۡ لَمُرۡسَلُوۡنَ ۚ وَمَا عَلَيۡنَآ اِلَّا

الۡبَلٰغُ الۡمُبِيۡنُ ۚ قَالُوۡٓا اِنَّا تَطَيَّرۡنَا بِكُمۡ ۚ لَئِنۡ لَّمۡ تَنۡتَهُوۡا

لَنَرۡجُمَنَّكُمۡ وَلَيَمَسَّنَّكُمۡ مِّنَّا عَذَابٌ اَلِيۡمٌ ۚ قَالُوۡا طَآئِرُكُمۡ

مَّعَكُمۡ ۚ اَئِنۡ ذُكِّرۡتُمۡ ۚ بَلۡ اَنۡتُمۡ قَوۡمٌ مُّسۡرِفُوۡنَ ۚ

اَبْصَارُهَا خَاشِعَةٌ ۝ كَيْدًا ۝ وَّاَكِيْدُ ۔

فِي الْعُقَدِ ۝ وَالتِّيْنِ ۝ مَا الطَّارِقُ ۝

النَّجْمُ الثَّاقِبُ ۝ اَمْرٍ ۝ سَلٰمٌ قف ۝

وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِيْنَ ۝ ج

وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ ۝ ع



تَمَّتْ



الٓمّٓ	الٓمّٓصٓ	الٓرٰ	الٓمّٓرٰ	كٓهٰيٰعٓصٓ
طٰهٰ	طٰسٓمّٓ	طٰسٓ	يٰسٓ	صٓ	حٰمٓ
	حٰمٓ	عٓسٓقٓ	قٓ	نٓ	

Nota: É uma virtude memorizar o Hurúf-e-muqat-ta-át.

KALIMAH

پہلا کلمہ

Primeiro Kalimah

لَآ اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ

Lá iláha-il-lal-láhu muhammadur raçu-lul-láh.

Ninguém é digno de adoração excepto Allah, Muhammad ﷺ é Mensageiro de Allah.

دوسرا کلمہ

Segundo Kalimah

اَشْهَدُ اَنْ لَّآ اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَاَشْهَدُ اَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهٗ وَرَسُوْلُهٗ

Ash-hadu al-lá iláha il-lal-láhu wa ash-hadu an-na muhammadan ‘abdu-hu wa raçuluh.

Eu testemunho que não há nenhum ser digno de adoração excepto Allah, e testemunho que Muhammad ﷺ é Seu Servo e Mensageiro.

تیسرا کلمہ

Terceiro Kalimah

سُبْحَانَ اللّٰهِ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ وَلَآ اِلٰـهَ اِلَّا اللّٰهُ وَاللّٰهُ اَكْبَرُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيْمِ

Sub-há-nalláhi wal-ham-du-lil-láhi wa lá iláha il-lal-láhu wal-láhu akbar wa lá haw-la wa lá quw-wa-ta il-lá bil-láhil-‘aliy-yil-‘azim.

Glorificado seja Allah, e Louvado seja Allah e não há nenhum ser digno de adoração excepto Allah e Allah é o Maior e não há nenhum poder nem força excepto da parte de Allah, o Altíssimo, o Maior.

چوتھا کلمہ

Quarto Kalimah

لَآ اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَحْدَهٗ لَا شَرِيْكَ لَهٗ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ
يُحْيِيْ وَيُمِيْتُ بِيَدِهِ الْخَيْرُ وَهُوَ عَلٰى كُلِّ شَيْئٍ قَدِيْرٌ

Lá iláha il-lal-láhu wah-da-hu lá sha-ri-ka la-hu la-hul mulku wa la-hul-hamdu yuh-yi wa yumí-tu bi-yadihil-khairu wa hu-wa 'a-lá kul-li shai-in qadir.

Ninguém é digno de adoração excepto Allah, o Único, sem parceiro nenhum, somente a Ele pertence o Reinado, e somente para Ele são todas as Glórias; é Ele que dá a vida e a morte, todo o Bem está no Seu Poder e Ele tem o Poder sobre todas as coisas.

پانچواں کلمہ

Quinto Kalimah

اَللّٰهُمَّ اِنِّيْ اَعُوْذُ بِكَ مِنْ اَنْ اُشْرِكَ بِكَ شَيْئًا وَّ
اَنَا اَعْلَمُ بِهٖ وَاَسْتَغْفِرُكَ لِمَا لَآ اَعْلَمُ بِهٖ تُبْتُ عَنْهُ وَ
تَبَرَّاْتُ مِنَ الْكُفْرِ وَالشِّرْكِ وَالْكِذْبِ وَالْمَعَاصِيْ كُلِّهَا
اَسْلَمْتُ وَاٰمَنْتُ وَاَقُوْلُ لَآ اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ مُحَمَّدٌ
رَّسُوْلُ اللّٰهِ

Al-lá-hum-ma in-ni a-'uzu bi-ka min an ush-rika bika shay-ão-wa ana a'lamu bi-hi wa as-tagh-fi-ru-ka limá-lá a'lamu bihi tub-tu 'an-hu wa ta-bar-ra'-tu minal-kufri wash-shirki wal-kizbi wal-ma-'á-ssi kul-li-há asslam-tu wa á-man-tu wa a-qulu lá iláha il-lal-láhu muhammadur-raçulul-láh.

Ó Allah! Procuro refúgio em Ti para que eu não venha a associar intencionalmente algum parceiro a Ti e peço perdão em relação àquilo que tenha associado sem saber. Arrependo-me (desta ignorância) e liberto-me a mim próprio da descrença, da idolatria, da mentira e de todas as más acções. Submeto-me a Ti e em Ti acredito e declaro que ninguém é digno da adoração excepto Allah e Muhammad ﷺ é Mensageiro de Allah.

ایمانِ مجمل

Imán Mujmal

اٰمَنْتُ بِاللّٰهِ كَمَا هُوَ بِاَسْمَآئِهٖ وَصِفَاتِهٖ وَقَبِلْتُ جَمِيْعَ
اَحْكَامِهٖ اِقْرَارٌ بِاللِّسَانِ وَتَصْدِيْقٌ بِالْقَلْبِ

Ámantu billáhi kamá huwa bi-assmá'ihi wa sifátihi wa qabiltu jami'a ahkámihi iqrárum bil-lissáni wa tassdiqum bil-qalb.

Eu acredito em Allah de forma como Ele é, com todos os Seus nomes e atributos e aceito todas as Suas ordens verbalmente e acreditando do coração.

ایمانِ مُفصّل

Imán Mufassal

اٰمَنْتُ بِاللّٰهِ وَمَلَآئِكَتِهٖ وَكُتُبِهٖ وَ رُسُلِهٖ وَالْيَوْمِ
الْاٰخِرِ وَالْقَدَرِ خَيْرِهٖ وَشَرِّهٖ مِنَ اللّٰهِ تَعَالٰى
وَالْبَعْثِ بَعْدَ الْمَوْتِ

Ámantu billáhi wa maláikatihi wa kutubihi wa ruçulihi wal-yaumil-ákhiri wal-qadari khairihi wa sharrihi minal-láhi ta'ála wal-ba'ssi ba'dal-maut.

Eu acredito em Allah, nos Seus anjos, Seus livros, Seus mensageiros, no dia do Juízo Final, no destino que o bem e o mal provém de Allah e na vida após a morte.

TASBIHAT-I-SALAH

Saná ثناء

سُبْحَانَكَ اللّٰهُمَّ وَبِحَمْدِكَ وَتَبَارَكَ اسْمُكَ وَتَعَالٰى جَدُّكَ
وَلَآ اِلٰهَ غَيْرُكَ ط

Subhánaka allahumma wa bihamdika wa tabárakasmuka wa ta-'ála jadduka wa lá iláha ghairuk.

Todas as glórias para ti Ó Allah! Louvado sejas; abençoado é o Teu Nome e exaltada a Tua Majestade, e não há ninguém digno da adoração excepto Tu.

Ruku ركوع

(Tasbih para o Ruku)

سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيْمِ ط

Subhána rabbiyal 'azim.

Louvado seja o meu Senhor , o Grande!

Tasmi تسميع

(Tasbih para o Tasmi)

سَمِعَ اللّٰهُ لِمَنْ حَمِدَهٗ ط

Sami'alláhu liman hamidah.

Allah ouviu aquele que O elogiou.

Tahmid تحميد

(Tasbih para o Tahmid)

رَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ ط

Rab-ba-ná la-kal hamd.

Ó nosso Senhor! Louvado sejas.

سجدہ

Sajdah

(Tasbih para o Sajdah)

سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلٰى ط

Subhána rabbiyal a'lá.

Glorificado seja o meu Senhor, o Altíssimo.

التحيّات

At-tahiyyát

اَلتَّحِيَّاتُ لِلّٰهِ وَالصَّلَوٰتُ وَالطَّيِّبَاتُ اَلسَّلَامُ عَلَيْكَ اَيُّهَا النَّبِيُّ
وَرَحْمَةُ اللّٰهِ وَبَرَكَاتُهٗ اَلسَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلٰى عِبَادِ اللّٰهِ الصّٰلِحِيْنَ ط
اَشْهَدُ اَنْ لَّآ اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَاَشْهَدُ اَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهٗ وَرَسُوْلُهٗ ط

At-tahiyyátu lilláhi was-salawátu wat-taiyibátu as-salámu 'alaika aiyuhan-nabiyyu wa rahmatul-láhi wa barakátuhu as-salámu 'alainá wa 'alá 'ibádilláhis-sálihîn, ashhadu al-lá iláha illal-láhu wa ashhadu anna muhammadan 'abduhu wa raçuluh.

Todo o tipo de adoração verbal, física e material são para Allah. Paz esteja consigo, ó Profeta, assim como a Misericórdia de Allah e Suas Bênçãos. Paz esteja connosco e com todos os piedosos, servos de Allah. Testemunho que ninguém é digno da adoração excepto Allah e testemunho que Muhammad ﷺ é Seu Servo e Mensageiro.

دُرود شريف

Durood Sharif

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى مُحَمَّدٍ وَّعَلٰٓى اٰلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلٰٓى
اِبْرَاهِيْمَ وَعَلٰٓى اٰلِ اِبْرَاهِيْمَ اِنَّكَ حَمِيْدٌ مَّجِيْدٌ ط

Alláhumma salli 'alá muhammadin wa 'alá áli muhammadin kamá sallaita 'alá ibráhíma wa 'alá áli ibráhíma innaka hamîdum majîd.

Ó Allah! Derramai misericórdia sobre Muhammad ﷺ e sobre a geração de Muhammad ﷺ da maneira como derramastes sobre Ibráhim عليه السلام e a geração de Ibráhim عليه السلام. Sem dúvida, Sois digno de elogio, Glorioso.

اَللّٰهُمَّ بَارِكْ عَلٰى مُحَمَّدٍ وَّعَلٰٓى اٰلِ مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلٰٓى
اِبْرَاهِيْمَ وَعَلٰٓى اٰلِ اِبْرَاهِيْمَ اِنَّكَ حَمِيْدٌ مَّجِيْدٌ

Alláhumma bárik 'alá muhammadin wa 'alá áli muham-madin kamá bárakta 'alá ibráhîma wa 'alá áli ibráhîma innaka hamîdum majîd.

Ó Allah! Abençoai Muhammad ﷺ e a geração de Muhammad ﷺ como abençoastes Ibráhim عليه السلام e a geração de Ibráhim عليه السلام. Sem duvida, Sois digno de elogio, Glorioso.

O DU'Á DEPOIS DE DURUD

اَللّٰهُمَّ اِنِّيْ ظَلَمْتُ نَفْسِيْ ظُلْمًا كَثِيْرًا وَّلَا يَغْفِرُ
الذُّنُوْبَ اِلَّآ اَنْتَ فَاغْفِرْلِيْ مَغْفِرَةً مِّنْ عِنْدِكَ
وَارْحَمْنِيْٓ اِنَّكَ اَنْتَ الْغَفُوْرُ الرَّحِيْمُ ؕ

Alláhumma inni zalamtu nafsi zulman kassíran wa lá yaghfiruz-zunúba illá anta faghfir li maghfiratam min 'indika warhamni innaka antal ghafurur-rahim.

Ó Allah! Fui extremamente injusto para comigo próprio e ninguém, excepto Tu, poderá perdoar os pecados, por isso, perdoa-me com um perdão vindo de Ti e tenha Misericórdia de mim. Pois, na realidade, Tu és o Perdoador e Misericordioso.

سَلَام

Salám

(Tasbih para o Salám)

اَلسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ ط

As-salámu ʻalaikum wa rahmatulláh.

Que a Paz esteja contigo e a Misericórdia de Allah.

دُعَاءِ قُنُوْت

Du'á Qunút

اَللّٰهُمَّ اِنَّا نَسْتَعِيْنُكَ وَنَسْتَغْفِرُكَ وَنُؤْمِنُ بِكَ وَنَتَوَكَّلُ عَلَيْكَ وَنُثْنِىْ عَلَيْكَ الْخَيْرَ وَنَشْكُرُكَ وَلَا نَكْفُرُكَ وَنَخْلَعُ وَنَتْرُكُ مَنْ يَّفْجُرُكَ اَللّٰهُمَّ اِيَّاكَ نَعْبُدُ وَلَكَ نُصَلِّىْ وَنَسْجُدُ وَاِلَيْكَ نَسْعٰى وَنَحْفِدُ وَنَرْجُوْ رَحْمَتَكَ وَنَخْشٰى عَذَابَكَ اِنَّ عَذَابَكَ بِالْكُفَّارِ مُلْحِقٌ ط

Alláhumma inná nassta'inuka wa nasstaghfiruka wa nu'minu bika wa natawakkalu ʻalaika wa nussni ʻalaikal-khaira wa nashkuruka wa lá nakfuruka wa nakhla-ʻu wa natruku main-yafjuruka alláhumma iyyáka na'budu wa laka nussalli wa nassjudu wa ilaika nas'á wa nahfidu wa narju rahmataka wa nakhshá ʻazábaka inna ʻazábaka bil-kuffári mul hiq.

Ó Allah! Procuramos a Tua ajuda e imploramos o Teu perdão e cremos em Ti, em Ti depositamos a nossa confiança e Te elogiamos da melhor maneira. Nós agradecemos-Te e não somos ingratos para Contigo e nós abandonamos e deixamos aquele que Te é desobediente. Ó Allah! Somente a Ti adoramos e para Ti rezamos (oramos) e prostramos, e para Ti nós corremos e apressamo-nos e temos esperança na Tua misericórdia e tememos o Teu castigo. Sem dúvida, o Teu castigo alcançará os descrentes.

O MÉTODO DE FAZER O WUDHU

1. O acto de lavar as nossas mãos, face e pés, etc. antes de efectuar o SALÁH tem o nome de WUDHU ou ABLUÇÃO. Nenhum Saláh é aceite sem o Wudhu.
2. A pessoa deve-se sentar num lugar alto e limpo para efectuar o Wudhu. Deve-se estar na direcção da Sagrada KA'BA, se possível.

DU'Á ANTES DE PRINCIPIAR O WUDHU

بِسْمِ اللّٰهِ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ

3. Utilizando água TÁHIR (limpa) PRIMEIRO lave AMBAS as MÃOS até aos PULSOS TRÊS vezes.

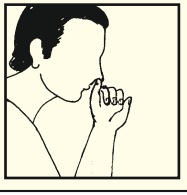



4. Use um MISSWÁK para limpar os dentes e em seguida GARGAREJE TRÊS vezes.

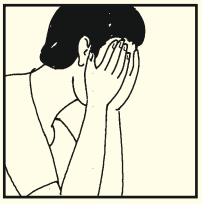
   ❖ É SUNNAH fazer MISSWÁK durante o WUDHU.

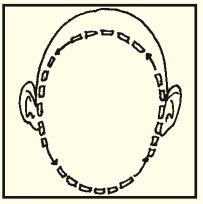


5. Seguidamente leve água às NARINAS TRÊS vezes com a mão DIREITA e limpe o nariz com a mão ESQUERDA.

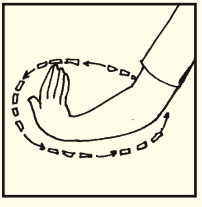
6. Depois lave a sua FACE TRÊS vezes. Lave da testa até abaixo do queixo, de um lóbulo da orelha até ao outro.



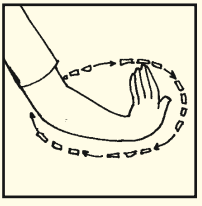


7. Depois faça o KHILÁL da BARBA.

8. Em seguida lave o BRAÇO DIREITO INCLUINDO o COTOVELO TRÊS vezes.

9. Depois lave o BRAÇO ESQUERDO INCLUINDO o COTOVELO TRÊS vezes.

10. Depois faça o KHILÁL dos DEDOS.




11. Seguidamente molhe as mãos e passe-as sobre a cabeça, ouvidos e nuca. Isto deverá ser feito uma única vez. Isto é conhecido como MASSÁH.

MASSÁH [molhe as mãos e os dedos] ❖ Mantenha TRÊS dedos de cada mão juntos (dedo do meio, dedo anelar e dedo mindinho). ❖ Mantenha o polegar e o dedo indicador levantados (afastados).

❖ Mantenha o polegar, o dedo indicador e a palma da mão afastados da cabeça. Passe os três dedos desde a testa até à parte superior da nuca. ❖ Depois coloque as palmas das mãos nas partes de lado da cabeça e traga-as para a frente, para a testa.

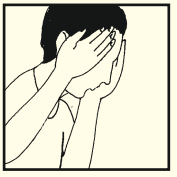


Figura 1

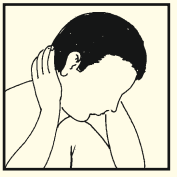


Figura 2

❖ A seguir, insira a ponta dos dedos indicadores nas aberturas dos ouvidos.

❖ Seguidamente, faça o Massah atrás das orelhas com a parte interior do polegar



Figura 3

❖ Com a parte de trás do dedo do meio, dedo anelar e dedo mindinho faça o Massah da nuca.



Figura 4

12. Em seguida lave os DOIS PÉS, INCLUINDO os TORNOZELOS, TRÊS vezes. Lave primeiro o pé DIREITO e depois o ESQUERDO.





❖ Primeiro lave o PÉ DIREITO e em seguida faça o KHILÁL incluindo o tornozelo e os DEDOS.

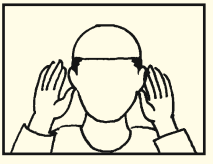


❖ Depois lave o PÉ ESQUERDO e em seguida faça o KHILÁL incluindo o tornozelo e os DEDOS.



FAÇA O SALÁH CORRECTAMENTE

Quando se começa o *Saláh* :



1. Faça o *Niyyah* ou intenção para o *Saláh* que pretende efectuar. Não é necessário dizer as palavras ou o *Niyyah* verbalmente.



2. Levante as suas mãos até lóbulos das suas orelhas de tal forma que as palmas fiquem na direcção de *Quiblah* e as pontas dos polegares toquem nos lóbulos das orelhas e fiquem paralelos a estes. Os restantes dedos devem ficar direitos apontando para cima. Algumas pessoas tendem a colocar as suas palmas na direcção dos seus ouvidos, em vez de as direccionar para o *Quiblah*.

   Há outras pessoas que quase cobrem os seus ouvidos com as suas mãos.

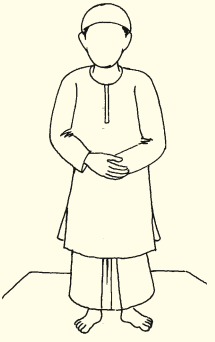
   Ainda há outras pessoas que fazem um gesto vago e simbólico, sem levantar as suas mãos integralmente até aos ouvidos.

   Outras apertam os lóbulos das orelhas com as mãos.

   Todos estes actos são incorrectos e contrários à *Sunnah*, e deverão ser abandonados.

3. Ao levantar as mãos conforme explicado acima, diga:

اَللّٰهُ اَكْبَرُ *Alláhu-Akbar*. Depois, utilizando o polegar e dedo pequeno da mão direita, faça um círculo à volta do pulso da mão esquerda e segure-a mantendo os restantes três dedos em cima da mão esquerda de modo a que estes fiquem na direcção do cotovelo.



4. Colocando as mãos abaixo do umbigo, junte-as conforme explicado acima.

Quando estiver em pé :

1. Se estiver a efectuar o *Saláh* sozinho, ou liderando como Imám, deverá primeiro recitar o *Saná*: سُبْحَانَكَ اللّٰهُمَّ seguido de *Surah al-Fatihah*, e depois outro *Surah.*

   Se estiver a seguir um Imám, deverá recitar somente o *Saná*: سُبْحَانَكَ اللّٰهُمَّ depois deverá permanecer em silêncio ouvindo com atenção a recitação do Imám. Se a recitação do Imám não for o suficientemente alta para que consiga ouvi-lo, deverá pensar no *Surah al-Fatihah* com o coração e a mente, sem mexer a língua.

2. Quando você próprio estiver a recitar, é melhor que, durante a recitação do *Surah al-Fatihah,* pare em todos os versículos e interrompa a respiração. Recite o versículo seguinte com uma nova respiração. Não recite mais do que um verso numa única respiração. Por exemplo, interrompa a sua respiração no اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ ۝ e depois no الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ۝ e depois no مَالِكِ يَوْمِ الدِّيْنِ ۝ . Recite todo o *Surah al-Fatihah* desta forma. Mas não há mal se, durante a recitação que se segue, for recitado mais do que um versículo numa única respiração.

3. Não mova nenhuma parte do corpo sem necessidade.

Quanto mais tranquilo estiver, melhor. Se tiver necessidade de se coçar ou algo do género, utilize somente uma mão, e mesmo isso deve ser feito restritamente e utilizando o mínimo de tempo e esforço.

4. É contra a etiqueta do *Saláh* transferir o peso do corpo para uma das pernas e deixar a outra perna livre de qualquer peso, chegando ao limite de fazer transparecer uma curva. Deve abster-se disso. Distribua o peso equitativamente pelas duas pernas, ou caso tenha mesmo necessidade de transferir o peso do corpo para uma perna, certifique-se que o faz de forma que a outra perna não fique curvada ou flectida.

5. Se sentir que vai bocejar, tente esforçar-se ao máximo para parar o bocejo.

6. Quando estiver de pé para o *Saláh,* mantenha os olhos fixos no local onde a testa tocar durante o *Sajdah.* Abstenha-se de olhar para a direita e esquerda, ou para a frente.

Quando estiver no *Ruku*:

Quando se inclinar para o *Ruku,* tenha em atenção o seguinte :

1. Incline a parte superior do seu corpo até ao ponto em que o pescoço e as costas fiquem ao mesmo nível. Não se incline nem mais nem menos do que isso.

2. Enquanto estiver no *Ruku,* não curve o pescoço ao ponto de o queixo começar a tocar no peito, nem o deixe tão alto que o pescoço fique mais elevado que o nível da cintura. Em vez disso, o pescoço e a cintura deverão estar ao mesmo nível.



3. No *Ruku,* mantenha os pés direitos. Não os coloque virados para fora ou para dentro.

4. Coloque as mãos nos joelhos de forma a que os dedos das mãos fiquem abertos. Por outras palavras, deverá haver um espaço entre cada dedo quando se segura o joelho direito com a mão direita e o joelho esquerdo com a mão esquerda.

5. No *Ruku,* os pulsos e os braços deverão permanecer esticados, direitos. Não deverão ficar dobrados, curvados ou arqueados.

6. Fique no *Ruku*, pelo menos durante o tempo em que possa ser recitado سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ três vezes calma e confortavelmente.

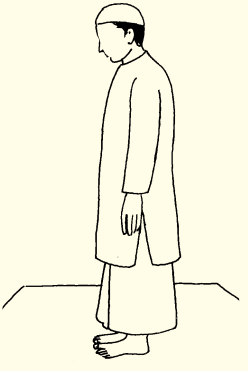
7. Durante o *Ruku,* os olhos deverão estar fixos na direcção dos pés.

8. O peso do corpo deverá estar igualmente distribuído pelos dois pés, e os joelhos deverão estar paralelos.

Voltando para a posição de pé depois do *Ruku*:

1. Enquanto volta do *Ruku* para a posição de pé, certifique-se que fica em pé, não deixando nenhuma inclinação ou arqueamento no corpo.

2. Também nesta posição, os olhos deverão fixar na direcção do lugar onde se faz o *Sajdah*.



3. Existem algumas pessoas que simplesmente fazem o 'gesto' de se levantar do *Ruku* em vez de se levantarem completamente e ficarem de pé direitos quando o devem fazer e que, nesse estado, em que o seu corpo ainda está inclinado

para baixo, vão para o *Sajdah* - para essas pessoas torna-se obrigatório repetir o *Saláh*. Portanto, abstenha-se disso firmemente. Não vá para o *Sajdah*, a não ser que esteja seguro que ficou perfeitamente direito na posição de pé.

Quando se inclina para o *Sajdah*:

Lembre-se do seguinte método quando inclinar-se para o *Sajdah*:

1. Em primeiro lugar dobre os joelhos, leve-os para o chão de modo que o peito não se incline para a frente. Quando os joelhos já estiverem apoiados no chão, o peito deverá então ser inclinado para baixo.

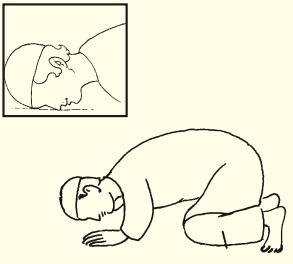
2. Até ao momento em que os joelhos estejam apoiados no chão, abstenha-se, tanto quanto possível, de dobrar e baixar a parte superior do corpo.

   Hoje em dia a negligência em observar esta regra de etiqueta particular enquanto se prepara para ir para o *Sajdah* tornou-se muito comum. Muitas pessoas costumam inclinar o peito para baixo logo no início, e depois vão para o *Sajdah*. No entanto, o método correcto é o que foi referido nos pontos 1. e 2. em cima. A não ser que seja por uma razão válida, este método não deverá ser ignorado.

3. Depois de apoiar os joelhos no chão, apoie primeiro as suas mãos, depois a ponta do nariz e no final a testa.

No *Sajdah*:

1. Durante o *Sajdah*, mantenha a sua cabeça entre as duas mãos, de forma que as pontas dos dedos polegares fiquem paralelas aos lóbulos das orelhas.



2. No *Sajdah,* os dedos das duas mãos deverão permanecer juntos, ou seja, os dedos deverão ficar adjacentes uns aos outros, não deixando espaço entre eles.

3. Os dedos deverão estar virados para a direcção de *Quiblah*.

4. Os cotovelos deverão estar levantados do chão. Não é correcto apoiar os cotovelos no chão.

5. Os braços não devem tocar as axilas e as partes laterais do corpo. Nunca os deixe juntos.

6. Não coloque os seus cotovelos muito afastados para a direita e para a esquerda, causando desconforto àqueles que fazem o *Saláh* perto de si.

7. As coxas não devem estar em contacto com o estômago. O estômago e as coxas devem estar afastados.

8 Durante todo o *Sajdah,* a ponta do nariz deverá continuar a tocar o chão.

9. Os pés deverão estar na posição vertical no chão, com os calcanhares para cima e todos os dedos a tocar o chão, virados para a direcção de *Quiblah.* Aqueles que não conseguem virar todos os dedos devido à constituição física dos seus pés, deverão virar o máximo que puderem. Não é correcto pôr os dedos verticalmente no chão, sem nenhuma razão válida.

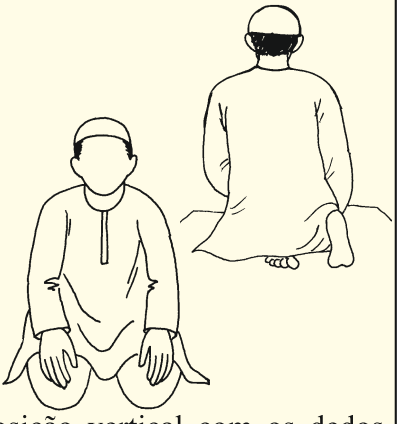
10. Tenha cuidado para que os pés não se levantem do chão durante o *Sajdah.* Algumas pessoas fazem o *Sajdah* de tal forma que nenhum dos seus dedos se apoia e toca no chão, nem que seja por um momento. Desta forma a

obrigação do *Sajdah* não está completa, e como resultado o *Saláh* também se torna inválido. Seja muito cuidadoso em abster-se deste erro.

11. Deve-se permanecer no *Sajdah,* o tempo suficiente para recitar سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى três vezes, calma e confortavelmente. Levantar a testa imediatamente depois de esta ter tocado no chão é proibido.

Entre os dois *Sajdahs* :

1. Ao levantar-se do primeiro *Sajdah*, sente-se direito, sobre a parte traseira, calma e confortavelmente. Depois vá para o segundo *Sajdah*. É pecado fazer o segundo *Sajdah* depois de levantar a cabeça ligeiramente, sem se sentar direito. Se alguém o fizer, torna-se obrigatório repetir todo o *Saláh*.



2. Estenda o pé esquerdo (como a parte inferior de um taco de hóquei) e sente-se em cima dele. Deixe o pé direito na posição vertical com os dedos virados na direcção de *Quiblah*. Algumas pessoas deixam os dois pés na posição vertical e sentam-se nos calcanhares. Este método não é correcto.

3. Enquanto a pessoa se mantiver sentada, as mãos devem estar em cima das coxas mas os dedos não devem terminar depois dos joelhos. Em vez disso, as pontas dos dedos devem apenas chegar até ao início do joelho.

4. Enquanto a pessoa se mantiver sentada, os olhos devem estar na direcção da aba do seu vestuário.

5. Sente-se durante o tempo que permita recitar سُبْحَانَ اللّٰهِ pelo menos uma vez, e se puder sentar o tempo suficiente que permita recitar اَللّٰهُمَّ اغْفِرْلِىْ وَارْحَمْنِىْ وَاهْدِنِىْ وَعَافِنِىْ وَارْزُقْنِىْ será melhor. No entanto, não é obrigatório recitar isto durante o *Saláh Fard* (obrigatória). É melhor recitá-lo no *Saláh. Nafl*.

O segundo *Sajdah* e levantar-se deste:

1. Vá para o segundo *Sajdah* da mesma forma, colocando primeiro as mãos no chão, seguido da ponta do nariz, e depois a testa.
2. A forma completa do *Sajdah* deverá ser a mesma que foi mencionada em relação ao primeiro *Sajdah*.
3. Ao levantar-se do *Sajdah,* levante primeiro a testa do chão, seguido da ponta do nariz, as mãos, e depois os joelhos.
4. Enquanto se levanta, o melhor é não se apoiar no chão para suporte, no entanto se for difícil levantar-se devido ao peso do corpo, doença ou idade avançada, é permissível fazer uso do chão como suporte.
5. Depois de se levantar, e ficar na posição de pé, recite بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ antes do *Surah al-Fatihah* no início de cada *Rak'ah.*

No *Qa'dah*:

1. O método de sentar no *Qa'dah* deverá ser o mesmo que foi mencionado em relação ao método de sentar entre os *Sajdahs*.
2. Quando chegar a اَشْهَدُ اَنْ لَّآ اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ enquanto recita اَلتَّحِيَّاتُ levante o dedo de *Shahâdah* (o dedo indicador) com um movimento a apontar e baixe-o de novo.

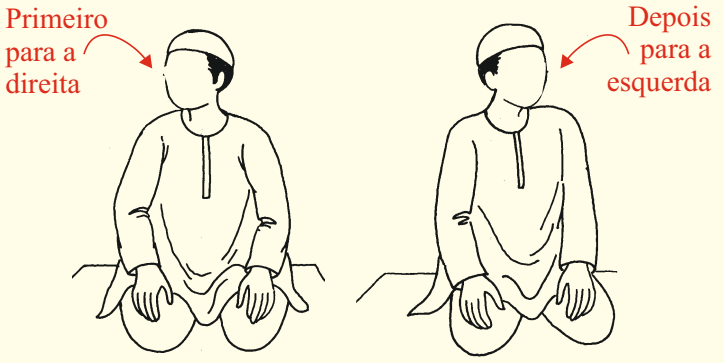
3. O método de fazer este movimento consiste em formar um círculo juntando o dedo do meio e o polegar, fechar o dedo mindinho e o anelar, e depois levantar o dedo de *Shahâdah* de modo a que este aponte para a direcção de *Qiblah*. Não deve estar levantado na direcção do céu.



4. Contudo, baixe o dedo de *Shahâdah* enquanto diz اِلَّااللّٰهُ mas retenha, até ao fim, a formação inicial do resto dos dedos que fez aquando do movimento de apontar.

Quando virar para o *Salám*:

1. Quando se virar para o *Salám* dos dois lados, deverá virar o seu pescoço só o suficiente de modo que as suas bochechas fiquem visíveis para uma pessoa que esteja sentada atrás de si.
2. Quando se virar para o *Salám,* os olhos deverão estar fixos na direcção dos ombros.
3. Quando virar o pescoço para a direita para dizer اَلسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ faça a intenção de enviar saudações de *Salám* para todos os seres humanos e anjos à sua direita. Similarmente, quando virar para o *Salám* para a esquerda, faça intenção de enviar saudações de *Salám* para todos os seres humanos e anjos à sua esquerda.



O método de Du'á:

1. O método de *Du'á* consiste em levantar as mãos de modo a que fiquem à frente do peito. Deixe algum espaço entre as mãos. Não coloque as mãos juntas nem muito afastadas.

2. Quando estiver a fazer o *Du'á,* mantenha a parte interna das mãos viradas para a sua face.

